



31 Haute-Garonne
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

AU — TRES GARO — NNES

Les paysages
racontent
le fleuve

GALERIE 24

24 RUE
CROIX-BARAGNON
31000 TOULOUSE

DU 10 AVRIL
AU 12 JUILLET
2025

DOSSIER DE PRESSE DE L'EXPOSITION

UNE IMMERSION AU PLUS PRÈS DES MULTIPLES FACETTES DE LA GARONNE

Une exposition issue du projet «Autres Garonnes» :
5 années d'arpentage pour découvrir et illustrer le fleuve

L'ENSEMBLE DE LA GARONNE HAUT-GARONNAISE EN PROJET

Des Pyrénées à l'Atlantique, **le plus petit des grands fleuves français**, avec ses 525km de long, reste encore souvent méconnu du grand public.

La Garonne se dote pourtant de nombreux adjectifs. **Montagnarde**, elle prend sa source dans les Pyrénées. **Industrielle**, elle est source d'énergie avec les moulins d'antan et les centrales hydrauliques d'aujourd'hui. **Lacustre**, avec ses lacs de barrage, de glaciers, de gravières. **Urbaine**, elle traverse plus de 200 communes dont plusieurs agglomérations comme Toulouse, Bordeaux ou encore Saint Gaudens, Agen ou Marmande. Et enfin, **agricole**, les plaines de la Garonne offrent de larges terrains cultivables.

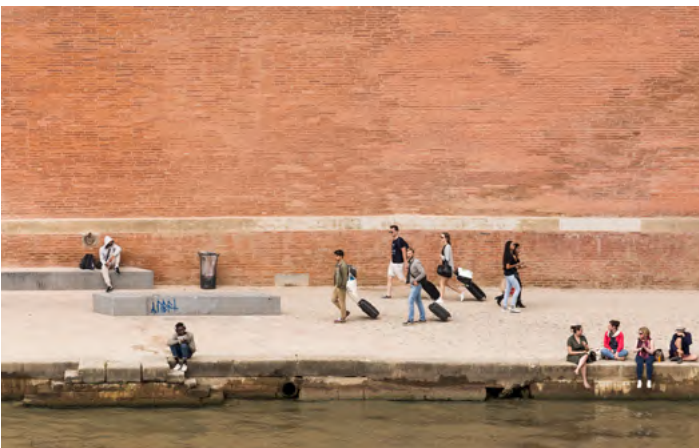
De 2018 à 2024, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne (CAUE 31) a organisé un **travail d'arpentage du fleuve dans sa partie haut-garonnaise** par une équipe de paysagistes, architectes, urbanistes et géographes.



Comminges - La Garonne dans la plaine de rivières



Volvestre - Barrage de Labrioulette



Toulouse - Au pied des digues Saget, la Garonne dans son secteur «patrimonialisé»



Nord toulousain - Vue sur la plaine d'Ondes, mixant parcelles agricoles, gravières anciennes et en activité.

L'exposition 2025 dans la Galerie 24 du CAUE31

UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE

Le visiteur de l'exposition suit un **fil conducteur le long de la Garonne** depuis les Pyrénées, en passant par le Comminges, le Volvestre, le Muretain, Toulouse et le Nord Toulousain.

Les clichés présentés illustrent l'**interprétation du CAUE** des relations entre **ancrage humain** et **fleuve nourricier** pour découvrir les multiples facettes d'une «autre Garonne». Ils révèlent les spécificités du fleuve entre ramières, villages, spécificités de l'architecture, évolutions urbaines, présence de grandes infrastructures, ouvrages de gestion des crues, sites industriels d'exploitation, sites renaturés, pratiques de loisirs et tant d'autres étonnantes curiosités.

LA DÉCOUVERTE DE L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES DE GARONNE DANS LE TEMPS

La Garonne, fleuve nourricier, est fortement inscrite dans la vie du territoire haut-garonnais. Les paysages témoignent des **interactions continues entre le fleuve et les occupations humaines**, qu'elles soient industrielles, urbaines ou agricoles.

Sur une grande carte, le visiteur est invité à retrouver **25 sites représentatifs** et consulter les blocs-diagrammes correspondants illustrant ainsi l'**évolution des paysages de Garonne** au fil du temps.

UNE IMMERSION «SENSIBLE» AU FIL DES AMBIANCES DU FLEUVE

Au fil des saisons, selon les territoires traversés, en fonction des liens singuliers entre Garonne, son environnement et ses usages, le visiteur de l'exposition est invité à découvrir en vidéo les ambiances du fleuve par une approche sensible :

- Parcourir la **Garonne vue du ciel** de sa source aux limites du Nord Toulousain à partir de vidéos prises par drone.
- S'immerger dans les **ambiances de bord de fleuve** en visionnant un mini film.
- Découvrir la palette élargie des **ambiances saisonnières de Garonne** par le visionnage de montages vidéos pris aux 4 saisons en divers secteurs du fleuve.

«Autres Garonnes, les paysages racontent le fleuve»

exposition du 10 avril au 12 juillet 2025
du mercredi au samedi, de 12h30 à 18h30

Galerie 24
24 rue Croix Baragnon
31000 Toulouse

LES TERRITOIRES DE LA GARONNE



1

GARONNE PYRÉNÉENNE

Une géomorphologie montagnarde et un étagement des formes végétales

1. Vallée de la Garonne vue depuis les hauteurs de Fos

La diversité du réseau hydrographique et ses usages

2. Centrale hydroélectrique dans le Val d'Aran



3

Une vallée influencée par les voies de communication et l'exploitation des ressources

3. Résidus d'exploitation de magnésium à la confluence entre Garonne et Pique à Marignac

Des installations et organisations humaines adaptées au milieu montagnard

4. Une partie ancienne de Cierp, accrochée au pied du versant avec aménagements pour capter et canaliser les eaux de ruissellement



2



4

GARONNE DU COMMINGES

De Garonne torrentielle à Garonne méandreuse

1. La Garonne dans la plaine de rivières

Vers une nouvelle relation avec la Garonne

2. Les espaces protégés au niveau du lac de Hierle

Garonne apprivoisée, de nouvelles ressources locales

3. Gravière en activité au lac de Sède

4. Ensemble chimique à Boussens

1



2



3



4



GARONNE DU VOLVESTRE

Une géographie propice à l'agriculture

1. Coteaux cultivés du Volvestre

Une industrie issue des potentialités du fleuve

2. Exploitation d'alluvions

Un maillage important de villes d'époque médiévale

3. Carbonne

4. Cazères

5. Rieux Volvestre

Des relations au fleuve renouvelées

6. Espace naturel sur un bras de Garonne à Couladère



1



2



3



4



5



6

GARONNE MURETAINE

Une urbanisation importante ramifiée par les voies de communication

1. La basse plaine urbanisée au Sud de Muret

D'une Garonne anciennement exploitée à une Garonne "cadre de vie"

2. Le parc du confluent sur les anciennes gravières en rive droite à Portet-sur-Garonne

3. Le moulin de Roquettes

4. Constructions pavillonnaires au sein des archipels de lacs de gravières à Roques

Ecosystèmes et émergence de parcs périurbains

5. Dans la ripisylve et les boisements alluviaux à Roquettes

6. Le ramier de Portet et ses reliquats de plantations de peupliers sur prairie inondable

1



2



3



5



4



6



GARONNE TOULOUSAINNE

Garonne désirée.

Dans la ville, la Garonne constitue un paysage familier et synonyme de convivialité, de plaisir, de nature, et d'un patrimoine remarquable.

1. Au pied des digues Saget la Garonne dans son secteur «patrimonialisé»

2. Le site enrichi d'AZF sur l'actuelle ZAC de l'oncopole et la voie douce de déplacements

3. Le parc fluvial de la prairie des filtres, lieu de loisirs et d'événements

4. Au cours de la traversée toulousaine, l'île du ramier offre des ambiances végétales denses et inattendues

1



2



3



4



Garonne repoussée

Le récit des paysages de la Garonne à Toulouse, ce sont aussi des traumatismes profonds qui ont remodelé durablement les paysages.

1. Garonne «invisible» entre l'île d'Empalot et la friche AZF

2. Contrastes rivulaires et imposantes infrastructures dans le secteur Nord de la Garonne Toulousaine

1



2



GARONNE NORD TOULOUSAIN

Une topographie organisée en terrasses hautes et terrasses basses, des plaines fertiles cultivées

1. Transition entre terrasse haute urbanisée et terrasse basse à Grenade sur Garonne

2. Plaine agricole avec les coteaux du frontonnais en toile de fond

Un fleuve sujet à de fortes fluctuations

3. Bras de Garonne à Port Haut, sur la commune de Grenade

L'influence du développement métropolitain

4. Nouvelles constructions à proximité de la voie ferrée sur le secteur de Saint Jory

Des espaces inondables "ressources" et supports de changement de destination

5. Vue sur la plaine d'Ondes, mixant parcelles agricoles, gravières anciennes et en activité.



1



2



3



4



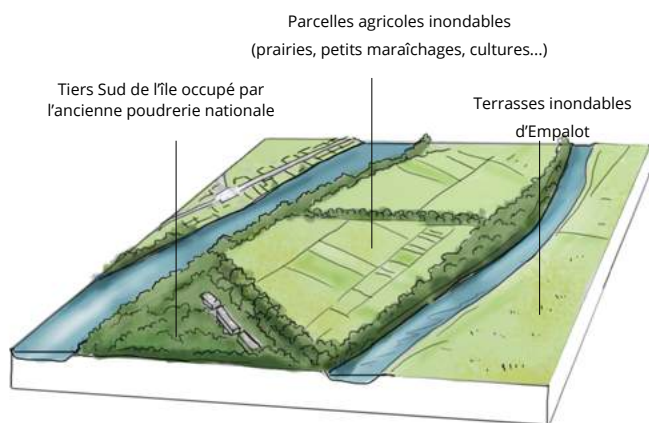
5

L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES DE GARONNE

De la source de la Garonne, située au cœur des Pyrénées dans le Val d'Aran, en passant par le piémont commingeois, les coteaux du Volvestre puis sa traversée de l'aire urbaine toulousaine, les paysages témoignent des nombreuses interactions entre le fleuve, le relief et les activités humaines, qu'elles soient industrielles, urbaines ou agricoles.

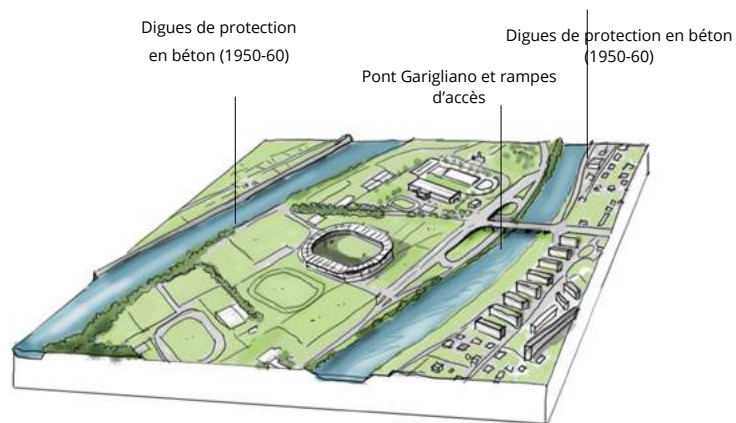
En résulte de très fortes évolutions au cours du siècle dernier. **Les blocs diagramme de ces deux lieux ainsi que 23 autres sont à retrouver dans l'exposition.**

TOULOUSE



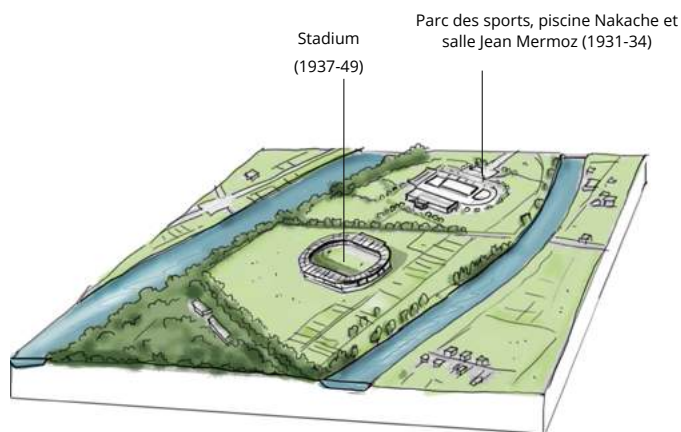
1924

L'île du ramier est un espace agricole inondable bordé d'épaisses ripisylves



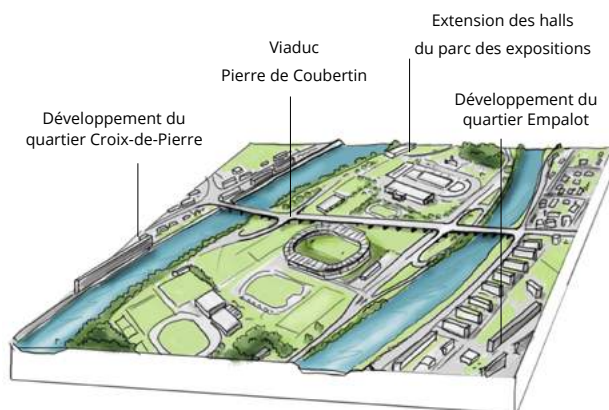
1961

Construction en 1958 du pont Garigliano prolongé en 1960 par le viaduc Pierre-de-Coubertin et l'extension au Sud des équipements sportifs



1930-1950

Création du parc des sports, de la piscine Nakache et du stadium



1970-1990

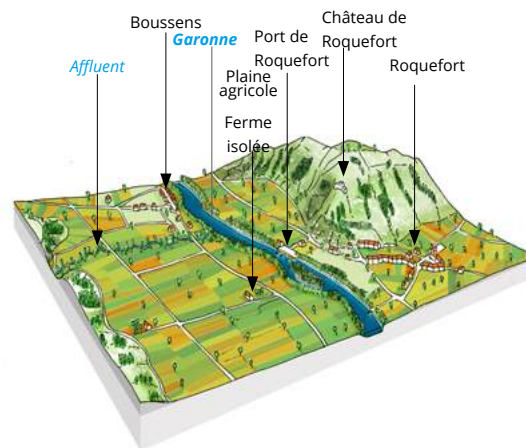
Développement des quartiers Croix de Pierre et Empalot, l'île s'artificialise autour du parc des expositions jusqu'en 1990

COMMINGES

Roquefort / BousSENS

Jusqu'au 19è

Situé au passage étroit traversant les petites Pyrénées, cet endroit où Garonne chemine en pied de coteau justifie la présence au Moyen-Age du château de Roquefort. Le port de Roquefort fût un lieu clé dans l'acheminement des marchandises qui transitent depuis les vallées Pyrénéennes jusqu'à Toulouse. Jusqu'au 19è, le paysage est caractérisé par une occupation essentiellement agricole autour des deux villages. Les versants des petites Pyrénées sont ouverts, entretenus.

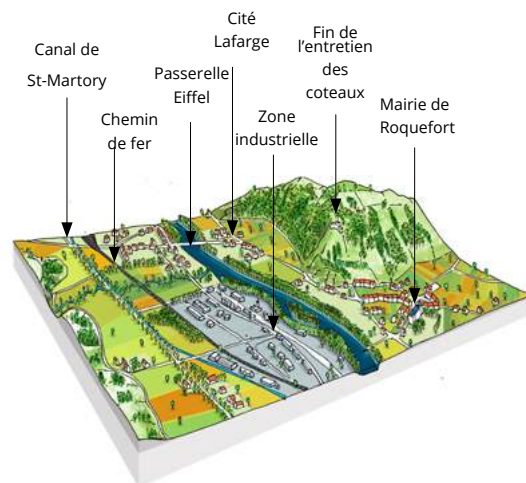


Jusqu'au 19è siècle

Roquefort / BousSENS

années 1960

Avec l'arrivée du chemin de fer fin 19è, l'activité économique qui reposait sur les ports commerciaux et le transport des marchandises par les radeliers, subit une profonde mutation au profit d'activités industrielles (usine de dégazolinage en 1948, usine chimique Sidobre-Sinnova, cimenterie Lafarge...). Le parcellaire agricole est remembré en surfaces cultivées plus grandes et plus adaptées au travail mécanique de la terre. Les coteaux sont peu à peu délaissés et se boisent progressivement.

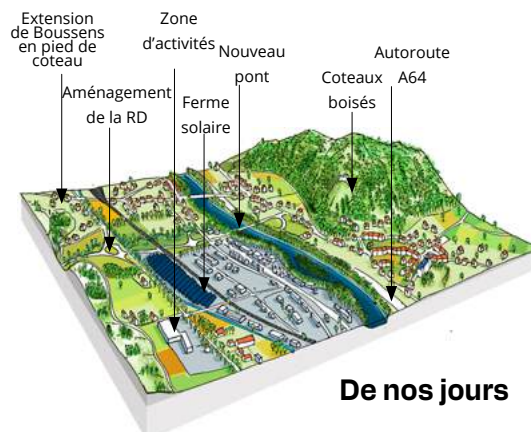


Années 1960

Roquefort/BousSENS

de nos jours

A la suite de l'arrivée de l'autoroute A64 dans les années 1970, les autres voies de communication se réaménagent et s'intensifient (RD, pont, ...) pour faciliter les dessertes habitées et économiques. Les dynamiques urbaines se déploient sur la plaine de la Garonne. Le boisement du coteau se poursuit jusqu'à laisser seulement une vue sur la ruine du château de Roquefort.



De nos jours

POUR SUIVRE LA DÉCOUVERTE DU FLEUVE

Scindée en six volets paysagers Pyrénées, Comminges, Volvestre, Muretain, Toulouse et Nord Toulousain, la démarche **Autres Garonnes** propose un regard sur le fleuve décliné en divers **outils de sensibilisation et de médiation** : expositions, carnets de voyage, ateliers pédagogiques, balades commentées et une application smartphone en réalité augmentée (Archistoire Autres Garonnes).»

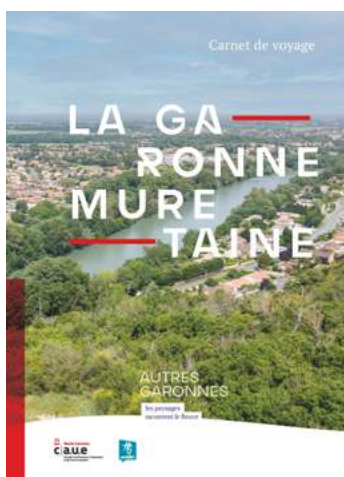
LES CARNETS DE VOYAGE

« Guides » de découverte du fleuve privilégiant une approche culturelle, historique, géographique et patrimoniale

Ces petits carnets permettent de comprendre les évolutions, les dynamiques paysagères des territoires traversés par la Garonne.

Les relations au fil du temps entre homme et milieu sont à découvrir tout au long de stations de lecture du paysage où sont racontés le fleuve, ses usages, son histoire par le biais de croquis, plans, photos, réalisés par des paysagistes, architectes et urbanistes.

Carnets disponibles auprès du CAUE31



ARCHISTOIRE AUTRES GARONNES

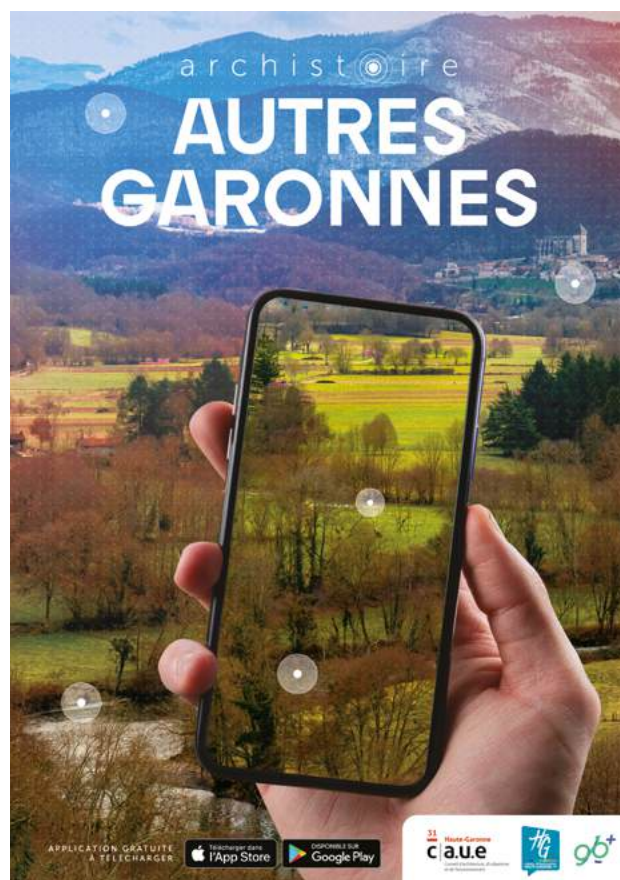
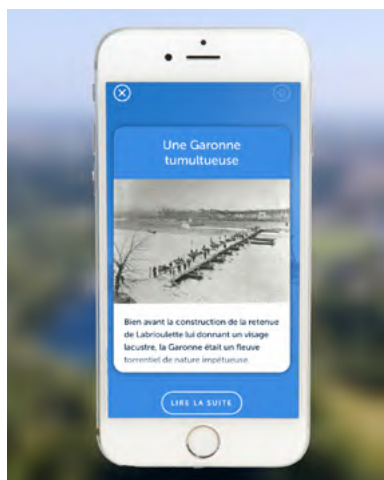
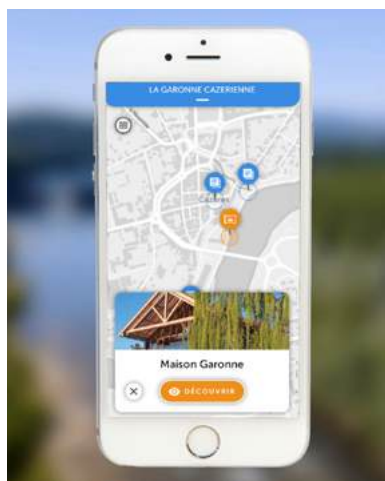
L'application smartphone en réalité mixte

Archistoire Autres Garonnes est une application mobile en réalité hybride, qui permet d'explorer des lieux remarquables à 360 degrés, pour découvrir leur patrimoine et leur histoire de façon ludique et immersive.

À l'aide de son Smartphone, le visiteur "scanne" son environnement : il remonte dans le temps, accède virtuellement à des lieux inaccessibles et découvre des contenus augmentés... sa visite devient un voyage unique et mémorable !

Des sources du fleuve au bassin Toulousain, l'application propose de multiples parcours sur lesquels l'utilisateur peut se rendre pour déclencher des contenus interactifs et comprendre les paysages à 360 degrés.

Plus de 500 points d'interprétation décrivant le socle naturel du territoire, l'ancrage et l'empreinte de l'homme : urbanisme, agriculture, architecture, économie, patrimoine, environnement...



PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

MÉDIATIONS LE LONG DU FLEUVE

Des RDV de médiation à pied ou en vélo pour découvrir le fleuve de sa source à la limite nord du 31

VISITES COMMENTÉES GRAND PUBLIC ET ATELIERS JEUNES PUBLICS

Durant toute la période d'ouverture de l'exposition, les architectes et paysagistes du CAUE animent des médiations sous la forme de visites commentées

ITINÉRANCE

L'exposition Autres Garonne est conçue pour une itinérance dans les territoires haut garonnais, avec un transport et une installation facilitée.

LE CAUE DE LA HAUTE-GARONNE

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement est un organisme départemental d'information, de sensibilisation, de conseils, gratuit et ouvert à tous.

Ses missions

Le CAUE a pour objet la promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère. Dans ce cadre, il assure diverses missions :

- Informer tous les publics et diffuser la culture architecturale, urbaine et paysagère ;
- Favoriser les échanges et la concertation ;
- Conseiller les particuliers sur leur projet de construction, de rénovation ou de transformation d'un bâtiment ;
- Conseiller les collectivités locales sur leurs choix d'urbanisation, de construction et d'amélioration du cadre de vie.